

# Hayatın Gıcık Anlamı

## I. Davetsiz misafirler

En isabetli benzetmeyi bir köşe yazarı yapmıştı. Gazetede ki köşesinde, uçan dairelerin ziyaretini “eşzamanlı polis operasyonu”na benzetmişti. Gerçekten de, uzay gemilerinin mükemmel bir hesaplamayla, aynı anda sekiz şehrin semasında görünmesi daha iyi ifade edilemezdi. Mekke, Roma, Kudüs, Lumbini, Varanasi, San Francisco, Tai’an ve Birmingham’dı bu şehirler. Özellikle bu şehirlerin seçilmesinin bir sebebi olmalıydı. Gazeteciler çok geçmeden altı şehrin ortak paydasını bulmayı başardılar. Hepsisi de dini merkezlerdi. Mekke İslam’ın, Kudüs Yahudiliğin, Vatikan Hıristiyanlığın başkentleriydi. Bunları eşleştirmek kolaydı. Diğer üçü daha zordu. Lumbini Buda’nın doğduğu şehir olduğu için Budizm’in kalbinin attığı yer sayılıyordu. Varanasi, Hindular için en kutsal kentlerden biriydi. Tai’an’da ise Tai Dağı vardı, Taoizm’in başlıca ibadethanesi buradaydı. İyi de, San Francisco ve Birmingham’ın ne ilgisi vardı bu kutsal yerlerle? Onları da bir sinema yazarı ve bir müzik eleştirmeni çözdü: San Francisco’da, tam da uçan dairenin görüldüğü bölgede *Star Wars*’un yapım firması Lucasfilm’in holding binası vardı. Birmingham ise heavy metalin kurucu grupları Black Sabbath ve Judas Priest’in memleketiydi. Son zamanlarda dünya nüfusundaki din oranlarını belirleyen anketlerde Star Wars evrenindeki inanç sistemi Jedizm ve heavy metal en popüler dinler arasına giriyordu. Uzaylı misafirlerimiz bu anket sonuçlarını fazlasıyla ciddiye almış olmalıydı.

Uçan daireler filmlerdeki kadar büyük değildi. Beyaz bir Amerikan futbolu topunu andırıyorlardı ve bir yüzme havuzu büyüklüğündeydiler. Her şehirde ikişer tane vardı ve ufak bir mesafeyle yan yana duruyorlardı. Elips şeklindeydiler. Tam ortalarında ise ışıklı bir küre vardı. Uzaktan bakıldığında havada duran bir çift göz gibi görünüyorlardı.

Gözler iki gün boyunca gökyüzündeki yerlerinden kımıldamadan insanoğlunu dikizlediler.

“Eşzamanlı polis operasyonu” benzetmesi bir açıdan daha, olup biteni mükemmel bir şekilde karşılıyordu. Akıllı canlılar tarafından kullanıldığı bariz olan araçlar devasa gözleriyle insanları izlemeye başlayınca en başta duyulan şaşkınlık, korku ve hayranlık gibi duygular

kısa bir süre sonra yerini utanca bıraktı. İnsanlar bir fuhuş baskınında yarı çıplak yakalanmış milletvekilleri gibi kızarıp bozarmışlardı. Bu lafta kalan bir benzetme değildi, gerçekten de insanlara baktığımızda utancın yanaklarında bıraktığı o al al etkiyi görebiliyordunuz. Tanımlanamayan uçan objeler insanlarda tanımlanabilen uçmaz bir utanca neden olmuştu. Çat kapı gelen misafirin, salonunu dağınık bırakan ev sahibini zor duruma düşürmesi gibi, uzaylıların sürpriz ziyareti insanoğlunun salonundaki kiri, pası, tozu açığa çıkarmıştı. Bu içedönük sorgulama sürecinin ekmeğini en çok televizyon programları yedi tabii. Tartışma programlarının merkezinde ülke politikaları, yönetim şekilleri, dinler, sosyal düzen, ekonomik sistem, eğitim, aile gibi dünya hayatının üzerine oturduğu temeller yer alıyor, belki de ilk defa insanoğlu yaptığı seçimleri prime time'da sorguluyordu.